La danse fait la fête dans les rues de Genève pour la 20e fois !

Rétrospective

La Fête de la Danse Genève organise sa 20e édition du 6 au 10 mai 2026. Pour célébrer cette édition anniversaire, nous vous invitons à remonter le temps à travers une exposition de photographies. Ces images fortes se veulent le reflet d'une manifestation grand public, qui valorise la danse sous toutes ses formes. Avec vous et pour vous !

Plongez dans cette aventure hors normes en baladant votre regard. Laissez-vous porter par cette grande fête collective qui fait danser Genève !

Toutes les danses, tous les publics, partout

Accessible, généreuse et toujours pleine de surprises, la Fête de la Danse a lieu chaque année au mois de mai dans toute la Suisse. L'idée est simple : célébrer la danse en offrant des moments qui rassemblent aussi bien les habitué·e·s des salles de spectacle que celles et ceux qui dansent dans un cadre familial, festif ou communautaire.

Artistes et amateur·ice·s, jeunes et seniors, suisses et migrant·e·s, cis et LGBTIQ+, avec ou sans handicap : touxtes uni·e·x·s par l'amour de la danse !

Les compagnies internationales programmées par les institutions genevoises y côtoient les écoles de danse locales; la danse contemporaine partage la scène avec les danses traditionnelles ; les performances expérimentales se glissent entre un bal folk et une disco. Ici toutes les danses ont leur place !

Grâce au feu sacré de son équipe et à une touche d'audace, la Fête de la Danse Genève se démarque par des rencontres inattendues : un bal populaire au Grand Théâtre de Genève, des fillettes en tutus au centre commercial, un spectacle aérien sur la façade des HUG, une danse avec une pelle mécanique à Plainpalais. Des instants improbables et magiques.

Enfin et surtout, la danse fait la fête dans l'espace public : sur les places, dans les rues, devant les supermarchés, dans les parcs, dans les forêts… Grâce aux scènes installées à ciel ouvert, des milliers de personnes se retrouvent réunies en plein air autour d'une même idée : danser la vie !

Comment tout a commencé

L'histoire débute en 2006, lorsque Réseau Danse Suisse (Reso) crée la Fête de la Danse. Objectif : favoriser l'accessibilité à la création chorégraphique. Alors programmatrice au Théâtre de l'Usine, Florence Chappuis est conviée à se joindre à la manifestation, qui se tient à Zurich. Convaincue, elle organise un an plus tard avec Reso la Fête de la Danse Genève.

La Fête de la Danse Genève se fixe deux missions. Elle doit tisser des liens entre les très nombreuses écoles de danse locales, les institutions culturelles et les publics.

La Fête doit aussi valoriser le Passedanse, une initiative unique dans le paysage culturel franco-suisse, qui rassemble un réseau de structures proposant des spectacles dédiés aux écritures chorégraphiques.

La première édition se veut avant tout participative. Simple et chaleureuse, elle propose une vingtaine de cours dans les écoles de danse, ainsi qu'un grand bal. Aux ADEM, un petit bar improvisé dans la cour, quelques sirops, de la musique… et les gens dansent. L'esprit de la Fête de la Danse Genève a pris ses quartiers !

Une fête qui grandit

Très vite, l'envie de rassembler plus largement se fait sentir. Genève est une terre d'accueil pour la danse. Les compagnies se comptent par dizaine et nombre d'entre elles sont conventionnées ! Les spectacles apparaissent, les démonstrations se multiplient, les collaborations se développent.

La danse commence à investir d'autres lieux du canton. Portée par l'enthousiasme de l'équipe, par la générosité des partenaires et par la richesse du paysage artistique genevois, la fête prend de l'ampleur année après année.

En 2019, elle propose près de 120 cours de danse, des dizaines de représentations et de nombreux bals. Cette croissance est le fruit d'une équipe passionnée, motivée, audacieuse, mais aussi engagée, laborieuse, tenace, prête à se battre pour donner vie à de nouveaux rêves !

Une pause et un nouveau départ

Et soudain, comme beaucoup d'événements culturels, la Fête de la Danse Genève est touchée par la pandémie de Covid 19 : arrêt complet en 2020, édition réduite en 2021. Par chance, cette pause se transforme en respiration. Elle permet de repenser les habitudes et d'inventer des formes plus légères.

En 2022, la Fête de la Danse Genève voit arriver des forces fraîches, avec de nouvelles compétences et de nouvelles idées. Une gouvernance partagée est mise en place progressivement. La vision reste néanmoins la même : faire danser le canton, avec ouverture, diversité et accessibilité.

La Fête de la Danse Genève atteint un joyeux rythme de croisière. Tandis que la manifestation jongle entre 150 et 200 activités par édition, les publics se montrent toujours plus enthousiastes : de 14'000 avant 2019, la fête dépasse les 23'000 participant·e·s en 2025 !

Une fête qui évolue avec vous

La Fête de la Danse Genève évolue avec le canton et avec les gens qui le font vivre. Les danses urbaines prennent de l'ampleur, de même que les danses traditionnelles. Plus de 55 styles sont désormais représentés, reflet de la richesse culturelle de Genève.

La fête est aussi une manière de faire entrer le monde dans la danse, et la danse dans le monde.
Au moment du Printemps arabe, par exemple, des artistes tunisiens ont été invités à Genève. Aujourd'hui encore, dans un contexte parfois incertain, le besoin de se retrouver et de partager des moments de joie reste plus fort que jamais.

Et pour les 20 prochaines années?

La Fête de la Danse Genève poursuit l'aventure ! Rester fidèle à son esprit festif et inclusif tout en inventant de nouvelles formes surprenantes et joyeuses : tel est son credo !

Toutefois, l'engagement sans failles de l'équipe, des bénévoles et des partenaires ne peut suffire. La reconnaissance des autorités publiques et les soutiens financiers doivent encore se renforcer. Et ainsi perdura ce magnifique projet artistique, culturel, social et sportif !

Car la Fête de la Danse Genève n'est pas juste un festival : c'est une aventure collective qui fait vibrer tout le canton, et la Suisse !

La Fête de la Danse Genève remercie chaleureusement

toutes les personnes qui ont œuvré, et qui œuvrent encore aujourd'hui, pour que cette belle manifestation puisse se déployer dans toute la ville : artistes, écoles de danse, amateur·ice·s, bénévoles, collaborateur·ice·s, partenaires culturels, associations, fondations, autorités publiques et bien sûr les fidèles Bains des Pâquis.

Un merci tout particulier aux photographes, grâce auxquels ces moments peuvent être partagés et transmis. Dans cette exposition, vous découvrirez les images de :

Magali Dougados, David Bourgeade, Nicolas Dupraz, Eric Rosset et Rimages principalement, ainsi que Magali Girardin, Laurent Barlier, Mike Sommer, Frederic Laverriere, Damien Molineaux Vincent Pellet, Shine Photographie, Melinainfocus, Denis Pierre Meyer, Loris Tandé, Guillaume Keller, Caroline Briner et quelques photographes mystère, professionnel·le·s et amateur·ice·s, des premières années.

Et merci aussi au Groupe Expos de l'AUBP

Conception : Fête de la Danse Genève
Graphisme : Indira Gomez
2026



Tanoura, Naguib, Bains des Pâquis, 2025 © Eric Rosset



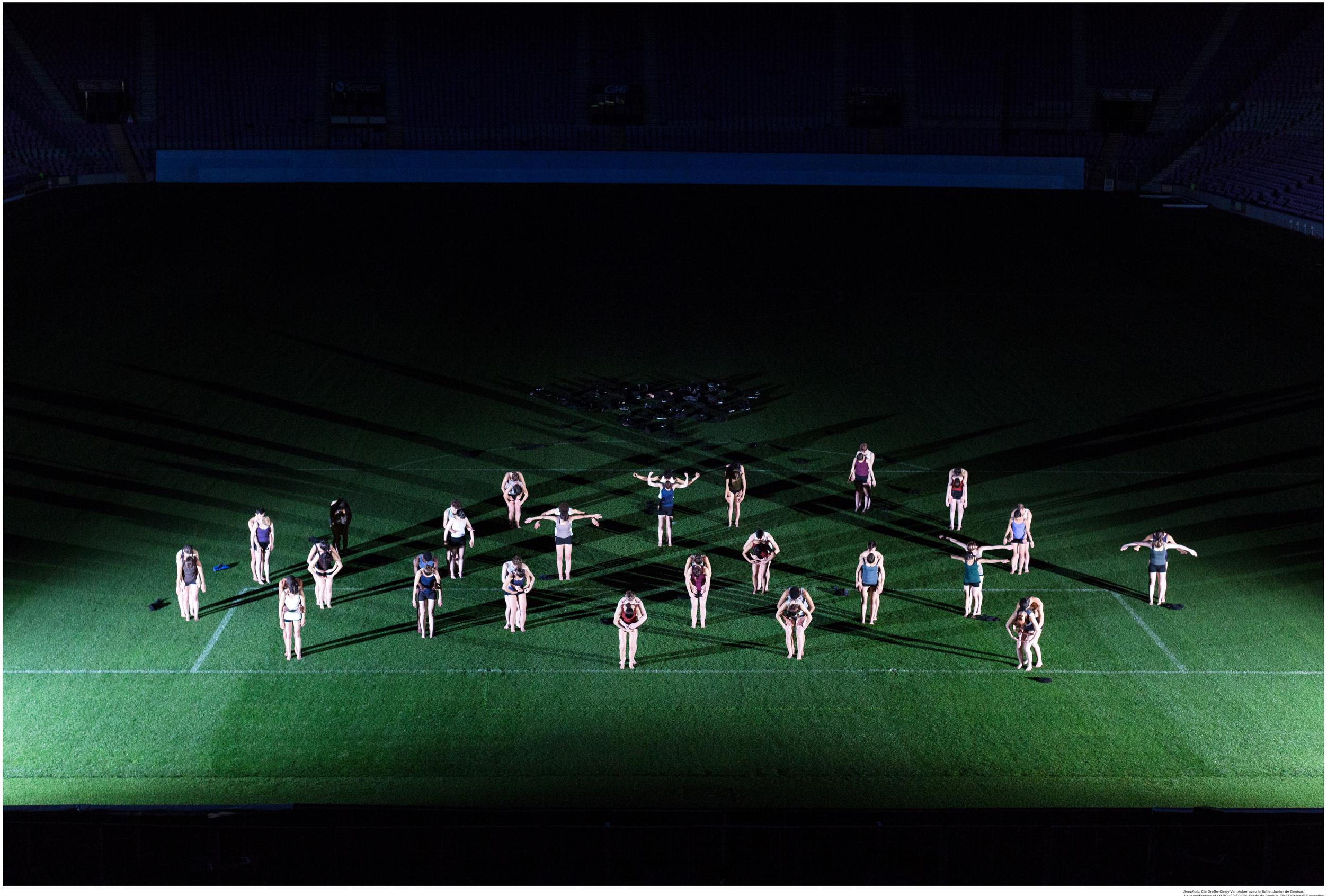






A. *The Dancing Public*, Mette Ingvartsen, Village de la Danse, 2024 ©Nicolas Dupraz
C. *Tod auf dem Boot*, Cie Vloeistof, Rues basses, 2015 ©David Bourgeade

B. 4 mai, xx, Meyrin, 2019 © Laurent Barlier
D.*Parade*, Te Ori Tahiti, Rues basses, 2015 © David Bourgead



Anechoic, Cie Greffe-Cindy Van Acker avec le Ballet Junior de Genève,
La Manufacture et MARCHEPIED Cie, Stade de Genève, 2017 ©Magali Dougados









A. *Le secret*, Cie Caractère, Plaine de Plainpalais, 2016 ©David Bourgeade
C. Improvisation de Cédric Gagneur et Evita Pitara, Gare Cornavin, 2017 ©Magali Dougados

B. *Chorès hip-hop*, Dance Area, Village de la Danse, 2024 ©Nicolas Dupraz
D. *Parade*, Te Ori Tahiti, Rues basses, 2015 © David Bourgead



Chorés bangladaises, Swiss Bangla Cultural Association, Village de la Danse, 2025 ©Nicolas Dupraz









A. *Soirée Passe-Passe Danse Danse*, Passedanse, Pavillon ADC, 2023 ©Magali Dougados
C. *Origami Landscapes*, Cie Pipoka, Vernier-Lignon, 2019 ©Magali Dougados

B. *Venez danser avec nous !*, collectif du Feu de dieu, éco-quartier Jonction, 2021 ©Magali Dougados
D. *Happy Hype*, collectif OUINCH OUINCH, L'Abri, 2019 ©Magali Dougados



Lino, compagnie Delrevès, Hôpitaux Universitaires de Genève, 2018 ©Magali Dougados









A. *Galerie d'animaux atypiques*, Cie Zanco, éco-quartier Jonction, 2021 ©Magali Dougados
C. *Chorés* XX, XX, Place Simon-Goulart, 2019 ©Magali Dougados

B. *Transports exceptionnels*, Dominique Boivin, Plainpalais, 2013 ©Yann Marusisch
D. *La certitude des fous*, Dance Area, Onex, 2025 ©Eric Rosset



Oblique Dinner, Collectif oblique, Bains des Pâquis, 2023 ©Rimages









A. *Chorés hip-hop, collectif tunisien ARt Solution, Balexert, 2013* ©David Bourgeade
C. *Bal Cosmix*, collectif du Feu de dieu, Carouge, 2022 ©Magali Dougados

B. *Chorés tsiganes*, Késaj Tchavé, Stade de Genève, 2017 ©Magali Dougados
D. *Entre Ciel et Terre*, Autrement'Aujourd'hui, Pavillon ADC, 2022 ©Magali Dougados



Extensions, Yasmine Hugonnet - Arts Mouvementés, Bains des Pâquis, 2023 ©Rimages









A. *Parade,* xx, Île Rousseau, 2016 ©David Bourgeade
C. Cours de Hatha Yoga, Maison des Arts du Grütli, 2008 ©Fête de la Danse Genève

B. *C'est ça aussi*, (La) Rue Serendip, Carouge, 2023 ©Magali Dougados
D. *L'arbre qui danse*, Cie Kane, Lancy, 2024 ©Rimages



Soirée Isla Bonita, Bachata Geneva Dance Studio, Place de l'Île, 2025 ©Nicolas Dupraz









A. *Chorés ukrainiennes,* Ensemble SviTanok, Pont de la Machine 2022 ©Magali Dougados
C. *Répétition publique*, Ballet Junior, L'Imprimerie, 2015 David Bourgeade

B. *Chorés mozambicaines,* Association ACMOZ, Village de la Danse, 2024 ©Nicolas Dupraz
D. *Disco Vintage,* Nicolas Tankoff, Cité Seniors, 2025 ©Vincent Pellet



Chorés classiques, Dance Academy Bellerive, Village de la Danse, 2024 ©Nicolas Dupraz









A. *Parade,* xx, Pont de la Machine, 2015 ©David Bourgeade
C. *Jinx 103,* József Trefeli et Gábor Varga, Grand Théâtre de Genève, 2011 ©GTG/Yunus Durukan

B. *Entre Dakar et Séville,* Maud Brülhart et Sankhoum Cissoko, Lancy, 2018 ©Magali Dougados
D. *The_Space_Between,* Daniel Hellmann et Theres Indermaur, Salle du Faubourg, 2016 ©David Bourgeade



Ho-oH, Foofwa d'Imobilité avec CFC-Danse de Genève, Meyrin, 2013 ©David Bourgeade